MÚSICA ESPAÑOLA

2010 TEMPORADA 2011

2010

24 DE SEPTIEMBRE

LA DANZA
Ballet “La Gitanilla” (Antón García Abril)
Estreno Absoluto (Daniel Mateos)
Sombrero de tres picos (Manuel de Falla)

1 DE DICIEMBRE

ÓPERA
La Dolores (Tomás Bretón)
- versión semi-escenificada -

2011

1 DE FEBRERO

MÚSICA FANTÁSTICA
Ojo de Horus (Tomás Marco)
Concierto para Piano y Orquesta Nº 1 Arjé (Mario Gosálvez)
Diez melodías vascas (Jesús Guridi)
Danzas Fantásticas (Joaquín Turina)

31 DE MARZO

MÚSICA DE CINE
Obras de: Fernando Velázquez, Alberto Iglesias, Sergio de la Puente, etc.

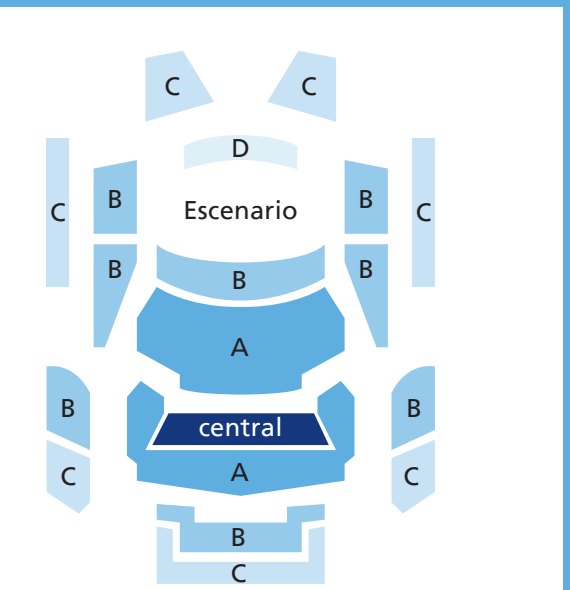
12 DE MAYO

ZARZUELA
Luisa Fernanda (Federico Moreno Torroba)
- versión semi-escenificada -

LUGAR: Auditorio Nacional de Música / Sala Sinfónica
HORA: 19:30 h.

ABONOS (5 conciertos)

CENTRAL	200	ZONA B	135
ZONA A	180	ZONA C	90



Auditorio Nacional de Música / Sala Sinfónica

Reserva de Abonos:
abonos@orquestafilarmonia.com
Dirección: Avda. del Escondite 2. 28250 Torrelodones

Venta de entradas:
www.servicaixa.com - Tel. 902 33 22 11
y Taquillas de la Red de teatros del **INAEM**

información: info@orquestafilarmonia.com
www.orquestafilarmonia.com

2010 TEMPORADA 2011

MÚSICA ESPAÑOLA

Orquesta Filarmonía
Director Titular: PASCUAL OSA

ORQUESTA FILARMONÍA

Fue creada en el año 2000 por el Maestro Pascual Osa. Está formada por 70 profesores, algunos de los cuales son actualmente miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Orquesta Filarmónica de Munich y de la Orquesta de la Ópera de París.

Han interpretado importantes conciertos sinfónicos, óperas, zarzuelas, etc. tanto dentro como fuera de España.

PASCUAL OSA

Estudió en el Real Conservatorio de Madrid Percusión, Piano y Dirección de Orquesta con premio extraordinario. Perfeccionó sus estudios con el maestro Ferdinand Leitner, Aldo Ceccato, Helmut Rilling, Seiji Ozawa y Bernard Heiting.

Fundador y Director titular de la Orquesta Filarmonía, ha dirigido otras orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta y Coro de RTVE o la London Philarmonic Orchestra.

Ha emprendido el proyecto de una temporada de Música Española en el Auditorio Nacional con carácter permanente.

CÍRCULO DE LA ORQUESTA FILARMONÍA

El Círculo de la Orquesta Filarmonía comienza su andadura a principios de 2010 coincidiendo con los 10 años de la Orquesta Filarmonía.

Sus actividades se centran en Foros de debate, cenas-coloquio, encuentros con el Maestro, publicaciones, etc.

Sus principales objetivos son:

- Conectar con la sociedad para acercar la música y difundir sus valores de esfuerzo, disciplina y arte.
- Recoger tendencias de otras artes y otros grupos de personas.

El Círculo concreta y estructura el sueño del Maestro Osa y desde hace años está realizando:

- Programas para niños.
- Ensayos generales abiertos al público.
- CD's didácticos.
- Interpretación de música de compositores españoles contemporáneos en gran parte de sus conciertos.

HÁZTE MIEMBRO DEL CÍRCULO

Círculo de la Orquesta Filarmonía

MIEMBRO PROTECTOR 600 €/año

- Integrante de la Junta de Protectores
- 1 Abono temporada completa (Zona A)
- Asistencia a actividades del Círculo

MIEMBRO 400 €/año

- 1 Abono temporada completa (Zona A)
- Asistencia a actividades del Círculo

ESTRUCTURA

Presidente de Honor: Pascual Osa
Presidenta: Rita González
Consejo Asesor
Junta de Protectores
Miembros del Círculo de la Orquesta Filarmonía

CONTACTO

Rita González
Presidenta del Círculo de la Orquesta Filarmonía

Telf.: 629 212 253
e-mail: rita.gonzalez@orquestafilarmonia.com
Dirección: Juan Bravo 19. 28006 Madrid